

**SECRETARIA DE ESTADO DOS DIREITOS
DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA**

MEMORIAL DA INCLUSÃO

ABAÇAI CULTURA E ARTE

RELATORIO DO PRIMEIRO TRIMESTRE DE 2.018

CONTRATO DE GESTÃO Nº 025/2014

RELATÓRIO Nº 15

PROGRAMAS/PROJETOS	
APRESENTAÇÃO	
QUADROS DE METAS POR EIXO - Previsto x Realizado	
BREVE SÍNTESE DAS AÇÕES POR MÊS	
Janeiro	Eixo Exposições Eixo Ação Educativa Eixo Estudos e Pesquisa
Fevereiro	Eixo Exposições Eixo Ação Educativa Eixo Estudos e Pesquisa
Março	Eixo Exposições Eixo Ação Educativa Eixo Estudos e Pesquisa
EIXO EXPOSIÇÕES	Exposições temporárias Exposição de JANEIRO: "Cultura Popular e Diversidade Corporal" Exposição de FEVEREIRO: "Inclua-me: Arte e Cultura para Todos" Exposição de FEVEREIRO: Idem Exposições itinerantes
EIXO AÇÃO EDUCATIVA	Oficinas e Ações Educativas
EIXO AÇÃO ESTUDOS E PESQUISAS	Projeto 365 Dias para Incluir
PESQUISA DE PÚBLICO	Pesquisa de Público - Gráficos

APRESENTAÇÃO

O atual relatório apresenta os resultados do primeiro trimestre de 2018 dando continuidade às ações pactuadas com a Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, para gerir o Memorial da Inclusão, por meio do Contrato de Gestão 25/2014.

As atividades desenvolvidas por esta Organização Social no âmbito do Memorial da Inclusão/ SEDPCD, são apresentadas neste relatório por eixos, conforme categorizados no Plano de Trabalho:

Eixo Exposições (permanente, itinerantes, virtual e temporária),

Eixo Ação Educativa,

Eixo Estudos e Pesquisa.

O Eixo Eventos – Virada Inclusiva possui metas para o último trimestre do ano.

Foram 11 as atividades pactuadas para o primeiro trimestre de 2018.

Apenas uma meta foi atingida em 80%, as demais atingidas ou superadas.

A ação de nº 3 do Eixo Estudos e Pesquisas foi atingida em 80%.

As metas do trimestre não atingida desta ação serão realizadas nos meses do próximo trimestre.

Ressaltamos que todas as metas superadas não oneraram o orçamento, nem prejudicaram a realização de outras metas.

QUADROS DE METAS

Abaixo os quadros comparativos das metas propostas e os resultados alcançados por Eixo.

EIXO EXPOSIÇÕES

EIXO EXPOSIÇÕES					
	Ações	Indicador de Resultados	Período	Previsito	Realizado
1	Visitação gratuita para a Exposição Permanente	Público mínimo	1º Trimestre	1.200	2.498
			2º Trimestre	1.500	0
			3º Trimestre	1.800	0
			4º Trimestre	1.300	0
			Anual	5.800	2.498
			ICM%	100%	43%
2	Organizar Exposições Temporárias - idealizadas a partir de temas propostos por artistas, estudiosos e curadores	Nº mínimo de exposições por mês com acessibilidade comunicacional	1º Trimestre	3	3
			2º Trimestre	3	0
			3º Trimestre	3	0
			4º Trimestre	3	0
			Anual	12	3
			ICM%	100%	25%
3	Acesso ao site e a Exp. Virtual do Memorial da Inclusão www.memorialdainclusao.sp.gov.br	Nº Mínimo de visualizações de página	1º Trimestre	7.500	9.123
			2º Trimestre	7.500	0
			3º Trimestre	7.500	0
			4º Trimestre	7.500	0
			Anual	30.000	9.123
			ICM%	100%	30%
4	Organizar, divulgar e circular Exposição Itinerante	Nº de Municípios atendidos	1º Trimestre	3	3
			2º Trimestre	3	0
			3º Trimestre		0
			4º Trimestre		0
			Anual	6	3
			ICM%	100%	50%

EIXO AÇÃO EDUCATIVA

EIXO AÇÃO EDUCATIVA					
	Ações	Indicador de Resultados	Período	Previs to	Realizado
1	Propiciar visitas mediadas para grupos oriundos de Escolas, Órgãos Públicos, Entidades Terceiro Setor e demais organizações	Nº mínimo de visitantes por agendamento	1º Trimestre	120	715
			2º Trimestre	460	0
			3º Trimestre	580	0
			4º Trimestre	450	0
			Anual	1.610	715
			ICM%	100%	44%
2	Propiciar visitas mediadas para público espontâneo	Público mínimo	1º Trimestre	1035	1739
			2º Trimestre	995	0
			3º Trimestre	1.175	0
			4º Trimestre	805	0
			Anual	4010	1739
			ICM%	100%	43%
3	Propiciar visitas mediadas em inglês para público estrangeiro	Nº mínimo de estrangeiros atendidos	1º Trimestre	45	43
			2º Trimestre	45	0
			3º Trimestre	45	0
			4º Trimestre	45	0
			Anual	180	43
			ICM%	100%	24%
4	Realizar oficinas vinculadas às exposições temporárias	Nº de Oficinas	1º Trimestre	2	4
			2º Trimestre	3	0
			3º Trimestre	3	0
			4º Trimestre	2	0
			Anual	10	4
			ICM%	100%	40%

EIXO ESTUDOS E PESQUISAS

EIXO ESTUDOS E PESQUISAS					
Ações		Indicador de Resultados	Período	Previsto	Realizado
1	Triagem, organização e arquivo dos documentos doados	Nº de relatórios de arquivo	1º Trimestre	3	3
			2º Trimestre	3	0
			3º Trimestre	3	0
			4º Trimestre	3	0
			Anual	12	3
			ICM%	100%	25%
2	Curso Formação de Novos Líderes	Nº de fases realizadas	1º Trimestre		
			2º Trimestre		
			3º Trimestre	2	
			4º Trimestre	1	
			Anual	3	0
			ICM%	100%	0%
3	"365 para Incluir"	Nº mínimo de iniciativas de inclusão	1º Trimestre	90	72
			2º Trimestre	91	0
			3º Trimestre	92	0
			4º Trimestre	92	0
			Anual	365	72
			ICM%	100%	20%

BREVE SÍNTESE DAS AÇÕES POR MÊS¹

JANEIRO

EIXO: EXPOSIÇÕES

Exposição Permanente

Visitantes 1.280 visitantes (1.120 espontâneos; 15 visitantes espontâneos estrangeiros; 145 visitantes provenientes de grupos agendados).

Numero de grupos agendados: 07 (145 visitantes)

Metrô (2 grupos = 32 visitantes)

CIEE – Centro de Integração Empresa-Escola (3 grupos = 68 visitantes)

Oficina HQ Acessível (1 grupo = 40 visitantes)

Fundação Casa Guary (1 grupo = 5 visitantes)

Visitantes estrangeiros: 15

América do Norte: E.U.A. (1)

Europa: Inglaterra (1), França (5), Alemanha (4);

Ásia: China (3), Taiwan (1).

Exposição Temporária: 1.

Período: de 11/12/2017 a 31/01/2018

Título: “Cultura Popular e Diversidade Corporal no Folclore Brasileiro”;

Tipologia: Instalação;

Tema retratado: Personagens e histórias do folclore brasileiro são ressignificadas na exposição e representadas por meio de xilogravuras, buscando sensibilizar e celebrar a cultura popular e o direito à diferença corporal e à diversidade humana, bem como refletir acerca da importância da sensorialidade e acessibilidade para a construção e fluidez de uma sociedade mais inclusiva. A exposição busca apresentar personagens com corpos diferentes e histórias que procuram aguçar a sensorialidade, em um convite à exploração das possibilidades e das percepções do corpo.

Exposição Virtual

Base de dados: Google Analytics

Exposição virtual: 2.724 visualizações;

Visitantes: 631 (novos visitantes: 407);

94,14% do Brasil = 594;

Taxa média de rejeição do site: 49,45%

Brasil = 47,47%.

¹ Registro fotográfico e outros materiais em ANEXOS.

EIXO: AÇÃO EDUCATIVA

Numero Visitantes provenientes de agendamento: 145;

Público espontâneo – Numero pessoas atendidas: 1.120;

Público espontâneo estrangeiro – Numero Estrangeiros atendidos: 15.

Atividade extra.

Bate-papo e Oficina HQs Acessíveis.

Data: 30 de janeiro. Em comemoração do Dia Nacional das Histórias em Quadrinhos, bate-papo com a quadrinista Ju Loyola, o desenvolvedor e especialista em acessibilidade Cássio Santos e o dublador da Agência Transmídia Juliano Lopes.

A oficina envolveu a apresentação dos trabalhos desenvolvidos pelos três palestrantes e atividade de acessibilizar uma personagem criada por Ju Loyola, utilizando materiais de baixo custo, como tecidos e eva.

EIXO: ESTUDOS E PESQUISA

Ordenação e Organização de Documentos.

1 Relatório. Organização e remanejamento dos conjuntos documentais.

Acompanhamento do desenvolvimento do software para catalogação da documentação do Acervo Memorial da Inclusão.

Tratativas com o Arquivo Público do Estado de São Paulo.

365 Dias para Incluir.

Ações de inclusão voluntárias - <https://www.facebook.com/365diasparaincluir/>.

As metas não realizadas nos meses de janeiro e fevereiro serão realizadas a partir do mês de março.

Preparatórios Exposições Temporárias:

Reuniões com a Comissão de Avaliação das exposições Temporárias e os curadores das exposições de 2018.

Lista das exposições:

“Inclua-me”. Obras bidimensionais de artistas contemporâneos nacionais e internacionais, traduzidos em reprodução táteis variadas.

“Cartuns Saci”. Cartuns com o tema do Saci, traduzidos em reproduções táteis.

“CEDAP”, “Fundação Casa” e “Projeto Arteiros”. Grafite.

“Pé Direito Caiçara”. Instalações bidimensionais e tridimensionais de diversos artistas caiçaras.

Participação de eventos pelo Memorial da Inclusão.

Memorial da Inclusão participou do **Museum Selfie Day**.

Mobilização internacional para ampliar e divulgar museus a partir das selfies (autorretrato com celular).

Data: 18 de janeiro de 2018.

Modo de participação: postagem de selfies em hashtag #museumselfie.

FEVEREIRO

EIXO: EXPOSIÇÕES

Exposição Permanente

Visitantes 565 visitantes (348 espontâneos; 19 visitantes espontâneos estrangeiros; 198 visitantes provenientes de grupos agendados).

Numero de grupos agendados: 11 (198 visitantes)

Senac Tatuapé (1 grupo = 14 visitantes)

Senac Aclimação (1 grupo = 14 visitantes)

Projeto Arteiros (1 grupo = 24 visitantes)

FEESP – Federação Espírita do Estado de São Paulo (1 grupo = 8 visitantes)

Câmara de Campos do Jordão (1 grupo = 6 visitantes)

Metrô (1 grupo = 20 visitantes)

Instituto de Cegos Padre Chico (1 grupo = 26 visitantes)

Faculdade de Medicina/USP (1 grupo = 35 visitantes)

Instituto Laramara (1 grupo = 10 visitantes)

PUC/SP (1 grupo = 11 visitantes)

SESI São Bernardo (1 grupo = 30 visitantes).

Visitantes estrangeiros: 19

América do Sul: Uruguai (4), Argentina (3), Peru (4), Chile (3);

América do Norte: E.U.A. (1), México (1);

Europa: Suíça (1), França (1);

Ásia: Japão (1).

Exposição Temporária: 1.

Período: de 05/02/2018 a 28/03/2018

Título: “Inclua-me Arte e Cultura para Todos”;

Tipologia: arte plástica;

Tema: A mostra reúne doze trabalhos de artistas contemporâneos nacionais e internacionais, do acervo do SESC, traduzidos em reproduções táteis com variadas técnicas e recursos. Com as mais diversas linguagens artísticas, propõe-se investigar sensações e analogias entre relevos, formatos e texturas. Reproduções táteis por Marina Baffini.

Exposição Virtual

Base de dados: Google Analytics

Exposição virtual: 2.833 visualizações;

Visitantes: 541 (novos visitantes: 495);
94,64% do Brasil = 512;

Taxa média de rejeição do site: 45,86%
Brasil = 44,06%.

EIXO: AÇÃO EDUCATIVA

Numero Visitantes provenientes de agendamento: 198;
Público espontâneo – Nº pessoas atendidas: 348;
Público espontâneo estrangeiros – Nº Estrangeiros atendidos: 19.

Oficina de Produção Móvil Tátil. Oficineira: Marina Baffini. - Data: 26/02.

Descrição: Discussão sobre conceito de bi e tridimensionalidade; experiência sensorial com a obra “Tapete Voador” (Alex Fleming); atividade prática: feitura de móveis individuais baseados no tema da obra de Alex Fleming. Público alvo: Instituto de Cegos Padre Chico.

Atividades extra.

Oficina de Máscaras Carnavalescas.

Público-alvo: Senac Tatuapé. Texturização de máscaras de carnaval.

Oficina de atividades inclusivas. Público-alvo: arte-educadores do CEDAP. Apresentação de atividades realizadas pelo Memorial da Inclusão junto ao público em e sem deficiência.

Visita dos educadores da Casa Mário de Andrade, Casa Guilherme de Almeida e Casa das Rosas. Essa visita é parte das ações dos educadores em conhecer outros museus e instituições culturais, como formação continuada.

O objetivo no Memorial da Inclusão é o de conhecer os materiais utilizados nas visitas com pessoas com deficiência e os roteiros de visita.

EIXO ESTUDOS E PESQUISA

Ordenação e Organização de Documentos.

1 Relatório. Continuidade na organização e remanejamento dos conjuntos documentais.

Acompanhamento do desenvolvimento do software para catalogação da documentação do Acervo Memorial da Inclusão.

Tratativas com o Arquivo Público do Estado de São Paulo.

365 Dias para Incluir.

Ações de inclusão voluntárias - <https://www.facebook.com/365diasparaincluir/>.

As metas não realizadas nos meses de janeiro e fevereiro serão realizadas a partir do mês de março.

MARÇO

EIXO: EXPOSIÇÕES

Exposição Permanente

Visitantes 709 visitantes (271 espontâneos; 10 visitantes espontâneos estrangeiros; 428 visitantes provenientes de grupos agendados).

Numero de grupos agendados: 23 (428 visitantes)
Secretaria Municipal de Guarulhos (1 grupo = 14 visitantes)
Polo RS Educação (2 grupos = 30 visitantes)
Metrô (3 grupos = 60 visitantes)
Instituto Muda Brasil (3 grupos = 79 visitantes)
Dia Internacional da Mulher (1 grupo = 38 visitantes)
Oficinas (2 grupos = 36 visitantes)
Senac Tatuapé (2 grupos = 23 visitantes)
FE - Licenciatura Ciências Biológicas/USP (1 grupo = 19 visitantes)
EMEI Prof. Eldy Poli Bifone (2 grupos = 30 visitantes)
Centro de Integração Empresa Escola - CIEE (2 grupos = 48 visitantes)
Casas André Luis (1 grupo = 25 visitantes)
Museu da Diversidade Sexual (1 grupo = 3 visitantes)
Instituto Laramara (1 grupo = 20 visitantes)
Museu da Imagem e do Som – MIS (1 grupo = 3 visitantes)

Visitantes estrangeiros: 10
América do Norte: E.U.A. (2), Canadá (2);
Europa: Alemanha (2), Polônia (1);
Ásia: Japão (3).

Exposição Temporária: 1.

Período: de 05/02/2018 a 28/03/2018

Título: “Inclua-me Arte e Cultura para Todos”;

Tipologia: arte plástica;

Tema: A mostra reúne doze trabalhos de artistas contemporâneos nacionais e internacionais, do acervo do SESC, traduzidos em reproduções táteis com variadas técnicas e recursos. Com as mais diversas linguagens artísticas, propõe-se investigar sensações e analogias entre relevos, formatos e texturas. Reproduções táteis por Marina Baffini.

Exposição Virtual

Base de dados: Google Analytics

Exposição virtual: 3.566 visualizações;

Visitantes: 788 (novos visitantes: 734);

94,04% do Brasil = 741;

Taxa média de rejeição do site: 50,29%.

Brasil = 48,54%.

EIXO: AÇÃO EDUCATIVA

Numero Visitantes provenientes de agendamento: 428;

Público espontâneo

Numero pessoas atendidas: 271;

Público espontâneo estrangeiros

Numero Estrangeiros atendidos: 10.

Oficina de Produção das adaptações táteis dos cartoons da exposição “Isto é coisa de Sacy!”. Data: 10/03.

Descrição: proposta de acessibilidade (materiais e texturas) produzidos pelo educativo do Memorial da Inclusão, a oficina recebeu visitantes com e sem deficiência visual para a montagem dos cartoons.

Presença do grupo

Amigos para Valer, educadores do Museu da Imagem e do Som 9 MIS, e apoio de Amanda Tojal, Marina Baffini e Jal, presidente da Associação Brasileira dos Cartunistas.

Oficina de materialização de sombra através da obra *Cubo Sombra Linear*, que compõe a exposição temporária “Inclua-me Arte e Cultura para Todos”. Data: 16/03.

Responsável: Marina Baffini : Descrição: Observação, análise e reflexão sobre formatos de sombras e a incidência de luz sobre a obra.

Atividade prática: experimentação de novas posições para a obra e acessibilidade (texturização) das sombras com utilização de diferentes materiais.

EIXO ESTUDOS E PESQUISA

Ordenação e Organização de Documentos.

1 Relatório. Higienização dos conjuntos documentais para controle de fungos;

limpeza das caixas de documentos.

Revisão do layout e dos campos do software do Acervo.

365 Dias para Incluir.

Ações de inclusão voluntárias - <https://www.facebook.com/365diasparaincluir/>.

O mês de março fechou com 44 ações de inclusão.

OUTRAS ATIVIDADES

08/03. Memorial da Inclusão promoveu “Roda de conversa: Ser Mulher com Deficiência”. Em comemoração ao Dia Internacional da Mulher (8/03), o Memorial da Inclusão realizou um bate-papo com mulheres convidadas, para compartilhar com o público suas experiências e vivências enquanto mulheres com deficiência; e reflexão sobre as lutas e conquistas de direitos, com intuito de debater sobre os desafios de ser mulher com deficiência em uma sociedade não inclusiva e não-acessível.

Convidadas: Ivone de Oliveira (Blog Gata de Rodas), Roseli Behaker Garcia (Arte Acessível) e Gabrielle Carvalho (Memorial da Inclusão).

14/03. Curadora do Memorial da Inclusão concede entrevista para Projeto Olhares de uma São Paulo Inclusiva.

A ideia do projeto consiste na realização de oficinas de áudio visual para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida, através da promoção de acesso desse público a ativos culturais acessíveis da cidade, de discussões públicas sobre cultura e acessibilidade e do registro em vídeos dessas vivências.