

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS E LOCAÇÃO DE CAMINHÃO TIPO BAÚ

Tomada de preços	Ano
011	2018

01 – Objeto

A presente licitação tem por objeto a contratação de empresa para prestação de serviço, locação de caminhão tipo baú, com montagem e desmontagem, na quantidade e característica mínima exigida, conforme descrito abaixo:

- 1.1 **Veículo:** Quantos caminhões se fizerem necessários para que atenda ao Anexo I, para desmontagem, transporte de carga e montagem, com no mínimo 02 ajudantes e **01 eletricista**.

02 – Serviços

- 2.1 Cronograma dos itinerários:

2.1.1 10/09/2018: Retirada das exposições na reserva técnica do CTI (Centro de Tecnologia e Informação Imigrantes), cito a Rod. dos Imigrantes – Km 11,5 – Vila Guarani – São Paulo – SP, às 10h.

2.1.2 11/09/2018: Entrega e montagem na Secretaria Nacional de Promoção dos Direitos da Pessoa com Deficiência, Setor Comercial Sul - B, Quadra 9, Lote C, Edifício Parque Cidade Corporate, Torre "A", 8º andar, Brasília, Distrito Federal, CEP: 70308-200 às 10h (horário pode vir a ser combinado);

2.1.3 24/09/2018: Desmontagem em Brasília/DF a partir das 9h e retorno para São Paulo no mesmo local do item 2.1.1

- 2.2 Material que será transportado encontra-se no Anexo I, com imagens e informações técnicas das Exposições.

03 – Responsabilidade da Contratada

- 3.1 Realizar todas as ações e eventos do item 02;
- 3.2 Despesas dos motoristas, ajudantes e eletricista;
- 3.3 **Será necessário o serviço de eletricista na montagem e desmontagem das exposições;**
- 3.4 Entrega de relatório de atividades de área (RAA) **ao final do serviço**, preenchido pelo profissional responsável, identificando a assinatura e carimbo da empresa e enviar para ceprado@abacai.org.br ;

- 3.5 Todo material necessário para acondicionamento dos itens a serem transportados (plástico bolha por volta de 100 metros, papelão, isopor, etc.);
- 3.6 Assegurar a integridade do acervo durante o transporte;
- 3.7 Desmontagem e montagem do material;
- 3.8 O material a ser transportado deverá ser fotografado antes de cada embarque e após a chegada ao destino, com atestado de integridade das obras, assinado pelos responsáveis na retirada e na entrega;

04 – Responsabilidade da Contratante

- 4.1 Indicar um responsável para acompanhar o serviço;
- 4.2 Encaminhar à empresa vencedora o modelo do RAA.

05 – Forma de Pagamento

- 5.1 Com vencimento para até 15 (quinze) dias após a finalização do serviço, mediante a apresentação do documento fiscal, entrega do RAA e do contrato assinado na sede da Abaçai;
- 5.2 Nota Fiscal Eletrônica:
 - 5.2.1 **Importante:** A NF eletrônica deverá ser enviada **somente** para financeiro@abacai.org.br
 - 5.2.2 Para empresas sediadas em São Paulo e outros municípios onde está implantada, somente será aceita **NF eletrônica**;
 - 5.2.2.1 **Os serviços/produtos deverão ser discriminados na nota fiscal, conforme o memorial descritivo.**
 - 5.2.3 Os impostos incidentes no custo efetivo da mercadoria ou serviço deverão ser informados no corpo da nota fiscal, conforme Lei 12.741/12, em vigor desde 10/06/2013.

06 – Julgamento

Critério de escolha: **menor preço total geral** dentro das especificações exigidas.

Fica reservado à Abaçai o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência.

Qualquer esclarecimento entrar em contato pelo e-mail: ceprado@abacai.org.br

São Paulo, 29 de agosto de 2018.

CP

ANEXO I

Informações das Exposições Itinerantes:

1) Exposição “Memorial da Inclusão (30m²)”:



- Formato flexível.
- Peso: 180 quilos (cada painel – 19kg, totem – 41kg, caixa de ferragens – 25kg)
- Cubagem: 1,10m³.
- 6 painéis com conteúdos frente e verso (cada painel 1,20 x 2,10m)
- 1 Totem com descrição em braile, fonte ampliada e fones para audiodescrição (1,20m de altura x 0,50cm de largura e 0,46cm de profundidade)

2) Exposição “Cultura Popular e Diversidade Corporal no Folclore Brasileiro”:



- 5 Painéis de 1.80 x 1.10 com 1 tomada e um fio elétrico embutido.
- 5 cubos para encaixe dos painéis.
- 1 cubo menor para encaixe de 1 painel com a ficha técnica e o texto de abertura.

- Cada painel contem 1 caixa sensorial, 1 suporte de acrílico com 1 porta retrato eletrônico e 1 fone de ouvido.
- 2 painéis árvore recortados no formato árvore e 4 peças de madeira que fixam a árvore e os porta retratos eletrônicos.
- 1 xilogravura de saci e 1 xilogravura de Curupira.
- 2 suportes de porta retrato eletrônico, 2 placas de PVC impresso o texto dos personagens que ficam a volta da árvore.
- 5 hastes de PVC que conectam os painéis ao centro da árvore para rede elétrica.
- 1 sistema elétrico com régua com 7 canais podendo ser conectado à rede elétrica pelo piso ou pelo alto.

3) Exposição “Grandes Nomes, Grandes Feitos”:



- Total da Exposição são 13 painéis que não desmontam, devem ser transportados lado a lado, sem serem sobrepostos.