



SECRETARIA DE  
ESTADO DA CULTURA



## DANÇA

Cidade:			
Região:			
Nome do grupo:		Data de fundação:	
Nome do responsável:		RG:	
Nome Artístico (se houver):			
Idade:		CPF:	
Endereço para correspondência:			
Nº :	Complemento:	Bairro:	
Cidade:	CEP:	UF:	
Telefone(s) para contato:			
e-mail:			
Total de pessoas:	Sendo:	mulheres e	homens
Coreógrafo:			

### Breve currículo artístico do grupo

--



SECRETARIA DE  
ESTADO DA CULTURA



Nome do responsável na Prefeitura:		
Cargo:	Função:	RG:
Endereço:	Nº:	
Complemento:	Bairro:	
Cidade:	CEP:	UF:
Tel/Fax:		
e-mail:		

## RELEASE

Cidade:
Região:
Grupo:
Responsável:
Coreografia:
Coreógrafo:



SECRETARIA DE  
ESTADO DA CULTURA



**Estilo da coreografia:**

(Marque com um 'x')

- Clássico     Contemporâneo     Livre     Moderno     Neoclássico  
 Jazz     Folclore     Street Dance     Outros: Qual?

Músicas que foram utilizadas e seus respectivos compositores (preencher mesmo quando for colagem):

Musicas:

Compositor:

Técnica utilizada pelos bailarinos:

Enredo da coreografia (mensagem e objetivos a ser transmitidos ao público):

Dados, informações sobre a pesquisa do enredo (acontecimento histórico, texto literário, notícia, lenda, etc):

Relação entre figurino e coreografia:

Relação entre penteados e maquilagens com trabalho e enredo:

Relação entre elementos cênicos e coreografia (se houver):

